


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол № 15 от 16.05.2023 г.  
директор музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
/Еналиева Н.И.  
«16» мая 2023 г.

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	УП.03. Учебная практика по педагогической работе
Профессиональный модуль	-
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Форма проведения	практика проводится рассредоточено
Курс	3-4

Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Инструменты народного оркестра

Форма обучения очная

Дата введения программы в учебный процесс Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ: «1» сентября 2023 г.

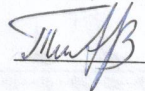
Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Тимофеева А.В.	Преподаватель
Басманов А. А.	Преподаватель
Москвичёва О.С.	Преподаватель
Силова Е. А.	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО: Председатель ПЦК Инструменты народного оркестра  / Тимофеева А.В. «12» мая 2023 г.
--

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ


*1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)*

Целью Учебной практики по педагогической работе является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.


Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- практическое изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- практическое изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми.</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</li> <li>- вести учебную документацию;</li> <li>- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> </ul>


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретически знания в исполнительской практике;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</li> <li>- работать в составе народного оркестра.</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.</li> </ul>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</li> <li>- вести учебную документацию;</li> <li>- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>- применять теоретически знания в исполнительской практике;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</li> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</li> <li>- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</li> <li>- работать в составе народного оркестра.</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте;</li> </ul>


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра.</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.</li> </ul>
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>- использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набора нотного текста в разных редакторах;</li> <li>- работы с программами цифровой обработки звука.</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- работы в коллективе, общения с коллегами, руководством.</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели педагогической деятельности;</li> <li>- мотивировать деятельность обучающихся;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности обучающихся;</li> </ul>




Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		


организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>-проводить самоанализ качества выполнения образовательного процесса;</p> <p><b>иметь пратический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации обучения игре на инструменте;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми.</li> </ul>
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели и осознанно планировать деятельность;</li> <li>- находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>-применять теоретические знания в практической деятельности.</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации деятельности,</li> <li>- участия в мероприятиях, повышающих квалификацию.</li> </ul>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать образовательные технологии, анализировать их специфические особенности в соответствии с современными требованиями;</li> <li>- адаптироваться к изменяющимся особенностям профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательской деятельности в области новых технологий.</li> </ul>
ПК 1.1.Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li> <li>- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</li> <li>- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> </ul>
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретически знания в исполнительской практике;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</li> <li>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</li> <li>- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

оркестровых и ансамблевых коллективах.	<p>- работать в составе народного оркестра;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;</li> <li>- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.</li> </ul>
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	
ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	
ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и	


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p><b>Иметь практический опыт:</b>  организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;  организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p><b>Уметь:</b>  делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  пользоваться специальной литературой;  делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.</p>
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления содержания, методов и средств поставленным целям и задачам,	

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	



Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	

### *1.2. Место практики в структуре программы ППСЗ*

Программа Учебной практики по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство по видам инструментов Инструменты народного оркестра в части освоения основного вида профессиональной деятельности педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, рассредоточено на 3-4 курсах в форме аудиторных занятий параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность. Учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарные курсы Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Практика проводится в 5-8 семестрах.

### *1.3. Место прохождения практики*


Практика проводится в Музыкальном училище им.Г.И.Шадриной УлГУ (сектор педагогической практики).

### *1.4. Количество часов на освоение программы*

Трудоемкость учебной практики по педагогической работе составляет 156 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 102 часа
- самостоятельная работа - 54 часа.


### *1.5. Форма промежуточной аттестации*

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

Учебная практика по педагогической работе – контрольные работы в 5 - 7 семестрах, включающие академический концерт учащихся сектора педагогической практики с последующим его обсуждением. Завершается Учебная практика по педагогической работе зачетом в 8 семестре и предполагает проведение открытого урока или фрагмента урока, а также академический концерт учащихся сектора педагогической практики с последующим его обсуждением.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ


№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (недель)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1	3 курс	36 (36)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение уроков с учеником в секторе педпрактики;</li> <li>- подготовка ученика к зачётам и экзаменам;</li> <li>-присутствие на академических концертах и экзаменах и участие в обсуждении;</li> <li>- заполнение учебной документации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ и оценка качества работы обучающегося на занятиях</li> <li>- Анализ и оценка качества выступлений ученика на академических концертах, экзаменах, концертах</li> <li>- Текущий контроль в форме проверки дневника практики.</li> </ul>
2	4 курс	66 (34)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение уроков с учеником в секторе педпрактики;</li> <li>- подготовка ученика к зачётам и экзаменам;</li> <li>-присутствие на академических концертах и экзаменах и участие в обсуждении;</li> <li>- заполнение учебной документации</li> <li>- проведение открытого урока.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ и оценка качества работы обучающегося на занятиях</li> <li>- Анализ и оценка качества выступлений ученика на академических концертах, экзаменах, концертах</li> <li>- Текущий контроль в форме проверки</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

				<p>дневника практики.</p> <p>- Текущий контроль в форме проверки дневника практики.</p> <p>- Анализ и оценка качества работы обучающегося на открытом уроке.</p>
--	--	--	--	--

### Тематическое содержание практики (для учебной практики)

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Ознакомление с программой ДШИ по специальному инструменту (народные инструменты).	1	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	Изучить программные требования по классам
Подбор необходимого нотного материала, методической литературы.	6	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	Подготовить к академическому концерту с учеником полифоническую пьесу или пьесу с элементами полифонии
Проведение уроков с учащимся сектора педагогической практики.	79	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	Подготовить к академическому концерту с учеником сонатину, вариации
Подготовка учеников к публичным выступлениям.	6	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	Подготовить к академическому концерту с учеником пьесы зарубежных, русских и советских композиторов малой формы.
Анализ публичных выступлений учащегося сектора педагогической практики.	6	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	Осуществить контроль за работой ученика над этюдами, гаммами, упражнениями
Оформление дневника по практике.	4	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	Научить ученика чтению с листа несложных пьес.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Учебной практики по педагогической работе имеются учебные кабинеты для групповых занятий; концертный зал от 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект необходимой методической документации.

4. для реализации программы Учебной практики по педагогической работе в образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Основные источники:

1. Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160244> .

Дополнительные источники:


1. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет : ноты / Составитель Н. В. Царенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-7854-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167255> .

2. Андреев, В. В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано : ноты / В. В. Андреев ; Составитель Е. А. Ильянова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5924-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149647>

3. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики : сборник научных трудов / составитель Д. Е. Ершов. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2022. — 179 с. — ISBN 978-5-91997-416-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262034>

- Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по Учебной практике «Учебная практика по педагогической работе» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Инструменты народного оркестра 3- 4 курса очной формы обучения /М.А.Николаева

Ульяновск: УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7827>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова /  / 12/05/23  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата


*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий /  
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.  
ФИО

подпись


дата

### 3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:



Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями Учебной практики по педагогической работе являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения учебной практики в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
- рабочая программа учебной практики;
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о направлении студентов на учебную практику;
- комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике.

При проведении учебной практики

***Руководители практики:***


- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

***Предметно-цикловая комиссия инструментов Инструменты народного оркестра*** осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;
- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

***Студенты, осваивающие ППСЗ в период прохождения практики обязаны:***

- выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

#### *3.4. Требования к кадровому обеспечению*

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.


Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

#### *3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы,

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;


– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.


#### 4. Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения Учебной практики по педагогической работе обучающиеся ведут документацию (образцы даны в Приложении):


1. Дневник практики студента
2. Отчет по практике

Контроль и оценка результатов прохождения Учебной практики по педагогической работе осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

профессионального и личностного развития.	профессиональных задач и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

		трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	.Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Анализ выступлений ученика сектора пед.практики. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового




Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		


		произведения. Текущий контроль в форме проверки наличия в дневнике практики отметок о прослушивании детских программ в записи в хорошем исполнении .
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам	Наблюдение за процессом репетиционной работы ансамбля, оркестра. Анализ взаимодействия солиста и концертмейстера. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Анализ последовательности исполнения концертных номеров в программах учеников сектора педагогической практики.
ПО 1.1- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;	-владение навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм	Анализ развития навыка чтения с листа сольных и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО1.2- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;	владение навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера, участие в концертах в качестве концертмейстера	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с программой на академическом концерте. Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>публичного концертного выступления.</p> <p>Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p> <p>Зачет по производственной практике (по профилю).</p>
ПО 1.3 - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах	Демонстрация навыков репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах	Наблюдение за выполнением обучающимся практических заданий.
ПО 1.4 - Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Основные средства музыкальной выразительности, стили, жанры и формы музыки	Наблюдение за обоснованностью выбора выразительных средств в процессе интерпретации исполняемых произведений.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого- педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>Организация обучения игре на инструменте и художественно- творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей;</p> <p>Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных</p>	<p>Контроль на практических занятиях.</p> <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p> <p>Зачет по производственной практике (по профилю).</p>

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		


	учреждениях.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;	Контроль на практических занятиях.
ПК 2.3 Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>Использование специальной литературы в организации образовательного процесса;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p>	<p>практики.</p> <p>Анализ и оценка качества выступлений обучающегося.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.</p>	<p>Контроль на практических занятиях.</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика.</p> <p>Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;</p> <p>Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и</p>	<p>Контроль на практических занятиях.</p> <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p>


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

	психолого- педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Составление плана работы над произведениями с конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности). Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения игре на инструменте и художественно- творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПК 2.8. - Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.	Контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Владение техниками общения с представителями различных возрастных групп, принятие во внимание индивидуальных особенностей собеседников.	Контроль на практических занятиях.
ПО 2.1 - Организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Владение организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю).

Разработчики



Басманов А.А.



Москвичёва О.С.




Силова Е.А.




Тимофеева А.В.



Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

## Приложение

Форма дневника практики:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

### ДНЕВНИК

\_\_\_\_\_ практики студента  
(наименование практики)

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса

\_\_\_\_\_ фамилия

\_\_\_\_\_ имя, отчество

## Форма отчета по практике

### Отчет по практике

Я, \_\_\_\_\_, проходил (а) практику, \_\_\_\_\_  
(ФИО) (вид практики)

в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в \_\_\_\_\_

Я был(а) закреплен за педагогом \_\_\_\_\_

В мои обязанности входило: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В ходе практики мною были освоены:

\_\_\_\_\_

За время практики я научился (ась): \_\_\_\_\_


Я принимал(ла) участие в: \_\_\_\_\_

В целом, я свою практику оцениваю \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

### Аттестационный лист по практике

\_\_\_\_\_ ,  
 ФИО  
 обучающийся(аяся) на \_\_\_\_ курсе по специальности \_\_\_\_\_  
 прошел(ла) учебную/ производственную практику  
 \_\_\_\_\_  
 вид производственной практики  
 по профессиональному модулю ПМ. (МДК)  
 в объеме \_\_\_\_ часов с « » \_\_\_\_ г. по «» \_\_\_\_ г.  
 в организациях: \_\_\_\_\_

### Виды и качество выполнения работ

Вид работ	Объем работ	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)

### Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики

В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:

ОК

ПК

Рекомендации \_\_\_\_\_

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (ФИО, должность)

Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 ( ФИО, должность)

### ХАРАКТЕРИСТИКА


на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

\_\_\_\_\_   
 ФИО

Курс \_\_ специальность \_\_\_\_\_

Проходившего (ей) \_\_\_\_\_ практику с \_\_\_\_\_ г по \_\_\_\_\_ г  
 (вид практики)

в организациях: \_\_\_\_\_  
 (название)

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф-Программа практики		

по ПМ (МДК)

**Показатели:**

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_

Качество выполненных работ \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы и предложения \_\_\_\_\_

Дата «\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_

должность

\_\_\_\_\_

ФИО

\_\_\_\_\_

подпись

М.П.